

2020

domovari

domovari

INHALT

| INDEX

DAS UNTERNEHMEN THE COMPANY	4
DIE DESIGNER THE DESIGNERS	6
M2 - LINEA	11
M3 - CURVE & ERATO	35
BILBAO	47
SCALA	59
VETROGHIACCIO	73
AUFSATZBECKEN COUNTERTOP - BASINS	91
FARBEN UND MATERIALIEN FÜR MÖBEL NACH SERIEN	110
COLOURS AND MATERIALS FOR FURNITURE ACCORDING TO SERIES	110

DAS UNTERNEHMEN | THE COMPANY

Wir sind ein familiengeführtes Unternehmen und produzieren seit fast 30 Jahren mit viel Erfahrung, Know-how und Liebe zum Produkt hochwertige Badobjekte aus Mineralwerkstoff, Mineralguss, GFK und Möbel aus Echtholz furnier und lackierten Oberflächen. Wir sind kompetenter Maßanfertiger und Produzent von hochwertigem Badzubehör & Accessoires in Kleinserien. Wir fertigen in unserem Werk in Krefeld Waschtische, Badewannen, Duschwannen, Badmöbel, Spiegelschränke Waschtischunterschränke und Accessoires, mit denen wir unsere Kunden weltweit beliefern. Die Qualität unserer Produkte begeistert. Unsere Produkte sind wertvoll, technisch ausgereift und besonders in Schönheit, Ausführung und Präzision. „Design Handmade in Germany“ in handwerklicher Perfektion ist unsere Leitidee.

We are a family-run company and have been producing high-quality bathrooms and designs made of solid surface material, mineral casting, GRP, real wood veneer furniture and lacquered surfaces for almost 30 years, with vast experience and love for the product. We are an exceptional manufacturer and producer of bespoke high quality bathrooms and accessories in small series. In our factory in Krefeld we manufacture washbasins, bathtubs, shower trays, bathroom furniture, mirror cabinets, vanity units and accessories, which we supply to our customers worldwide. The quality of our products inspires. Our products are of supreme quality, technical maturity and particularly beautiful in design and precision “Design Handmade in Germany” in craftsmanship perfection is our guiding principle.

DIE DESIGNER



Seit mehr als 27 Jahren ist **Carl-W. Engelmann**, Jahrgang 1964, als Industriedesigner tätig und vor allem im Sanitärbereich zahlreiche Produkte gestaltet. Nach einer Ausbildung zum Feinmechaniker studierte er an der Kunsthochschule Berlin. Zunächst als angestellter Designer, später im eigenen Studio begleitete er Produktentwicklungen von namhaften Firmen wie Hoesch, Duravit, HSK, Sanipa, Viega, Kludi, Roca-Kale usw. Bei Duscholux wirkte er zwischenzeitlich für einige Jahre als Entwicklungschef. Außerdem engagiert er sich als Lehrbeauftragter an der DHBW in Mosbach. Industriedesign ist für Carl-W. Engelmann ein interaktiver Prozess mit vielen Beteiligten, der nicht im stillen Kämmerlein passiert. In konstruktiver Diskussion muss vor allem die richtige Balance zwischen innovativer Idee, ambitionierter Gestaltung, effektiv eingesetzter Technologie und ökonomischem Sinn erreicht werden. Nur so kann eine gute Idee auch zu einem erfolgreichen Produkt werden, das dem Nutzer neben der Freude an einem schönen Produkt einen wirklichen Gewinn an Lebensqualität bringt.

THE DESIGNERS

Carl-W. Engelmann, born in 1964, has been working as an industrial designer for more than 27 years and has designed numerous products, especially in the sanitary sector. After training as a precision mechanic, he studied at the Berlin School of Art. Initially as an employed designer, later in his own studio he accompanied product developments of well-known companies such as Hoesch, Duravit, HSK, Sanipa, Viega, Kludi, Roca-Kale etc. In the meantime, he worked for the company Duscholux as head of development for several years. He is also a lecturer at the DHBW in Mosbach. For Carl-W. Engelmann, industrial design is an interactive process with many participants, which does not happen in a quiet chamber. In constructive discussion, the right balance between innovative idea, ambitious design, effectively used technology and economic sense must be achieved. This is the only way a good idea can also become a successful product that, in addition to the pleasure of a beautiful product, brings the user a real gain in quality of life.



Bruna Rapisarda lebt und arbeitet in Mailand. Die treibende Kraft ihrer Arbeit ist die Neugierde, mit den unterschiedlichsten Materialien zu experimentieren. "Ich glaube, dass jedes Projekt auf einem mehr oder weniger verborgenen Grund der Neuheit beruhen muss, der es attraktiv und niemals belanglos macht, und genau in diesem Zusammenhang wird die Wahl eines neuen Materials grundlegend". Um den Erfolg eines Produktes zu garantieren, ist es wichtig, die Realitäten des Unternehmens zu kennen, d. h. die Probleme jedes neuen Produktes in einem globalen Sinn zu analysieren und zu verstehen. Die Entwicklung von Produkten aus der Welt des Badezimmers ist ein Schwerpunkt ihrer Arbeit. In der Mailänder Kreativschmiede sind bereits viele erfolgreiche Accessoires, Waschbecken, Wasserhähne und Handtuchwärmer entwickelt worden.

Bruna Rapisarda lives and works in Milan. The driving force of her work is the curiosity to experiment with the most different materials. "I believe that every project must be based on a more or less hidden reason of novelty that makes it attractive and never trivial, and it is precisely in this context that the choice of another material becomes fundamental". In order to guarantee the success of a product, it is important to get in touch with the company realities: "this means understanding and analysing the problems of each new product in a global sense, which is born from the synthesis of needs and objectives studied with the customer". The development of products in the bathroom world is a central point of their work. In the creative Milanese forge they have designed very successful accessories, washbasins, taps and towel warmers.



artefakt design ist ein international tätiges Designbüro mit über dreißig Jahren Erfahrung in der Gestaltung und Umsetzung neuer Produktideen. Mehr als 240 Designpreise bestätigen die Qualität, Kontinuität und den Erfolg der Arbeit von artefakt.

artefakt bedient zwei, auf den ersten Blick, sehr unterschiedliche Produkt Segmente. Produkte an der Schnittstelle zur Architektur bildeten von Beginn an einen Themenschwerpunkt in der Produktentwicklung. Mit Leidenschaft entwickelt das Designbüro seit 2006 zudem Produkte für die Fahrradwelt. Mit einem 15 köpfigen Team formen die Darmstädter die Identität von Marke und Produkt und kreieren innovative, nutzerzentrierte und strategische Lösungen für Endkunde und Hersteller.

artefakt design is an internationally active design office with over thirty years of experience in the design and implementation of new product ideas. More than 240 design awards confirm the quality, continuity and success of artefakt's work.

artefakt serves two, at first glance, very different product segments. Products at the interface to architecture have been a main focus of product development from the very beginning. Since 2006, the design office has also been passionately developing products for the bicycle world. With a team of 15 people, the Darmstadt designers shape the identity of brand and product and create innovative, user-centred and strategic solutions for end customers and manufacturers.

Als ausgebildeter Möbeltischler und studierter Designer gründete **Jannis Ellenberger** 2006 sein Studio für Produktdesign in Bremen. Er arbeitet eng zusammen mit unterschiedlichsten deutschen und internationalen Herstellerfirmen hauptsächlich im Bereich Möbel, Leuchten und Accessoires. Seine Entwürfe wurden unter anderem mit dem renommierten IF Award oder dem European Product Design Award in Gold ausgezeichnet. Kritisches Hinterfragen, Neugierde und Experimentierfreude kombiniert mit technischen Know-How und ökologischem Verantwortungsbewusstsein sind die Grundlagen seiner Arbeit. Für Jannis ist es selbstverständlich, seine Auftraggeber im Designprozess von Anfang bis Ende zu begleiten, denn Design ist ein komplexer Prozess, der die reibungslose Zusammenarbeit aller Beteiligten voraussetzt. Dabei zeichnet sich Jannis' Arbeit aus durch die Konzentration auf das Wesentliche. „Als Impulsgeber erlebe ich oft die natürlichen und ursprünglichen Dinge. Bei meinen Entwürfen geht es mir stets darum, als Gegenpol zur Hektik unseres Alltags eine warme und entspannende Wohnatmosphäre zu schaffen.“



As a trained cabinetmaker and studied designer, **Jannis Ellenberger** founded his studio for product design in Bremen in 2006. He works closely together with various German and international manufacturers, mainly in the field of furniture, lighting and accessories. His designs have been awarded, among others, with the renowned IF Award or the European Product Design Award in gold. Critical questioning, curiosity and the joy of experimentation combined with technical know-how and ecological responsibility are the foundations of his work. For Jannis it is a matter of course to accompany his clients in the design process from start to finish, because design is a complex process that requires the smooth cooperation of all parties involved. Jannis' work is characterised by his concentration on the essentials. „As a source of inspiration I often experience the natural and original things. In my designs I always aim to create a warm and relaxing living atmosphere as an antipole to the hectic pace of our everyday lives.“

M2 - LINEA



GLAS & LACK

GLASS & LACQUER

RAL
&
NCS

M2-S-5-2053 - PG8
Top: Mit Becken Plasqua - D80913
Korpus: Mineral Matt
Front: Glas satiniert und lackiert
Accessoires: Absolute

M2-S-5-2053 - PG8
Top: with basin Plasqua - D80913
Furniture body: Mineral Matt
Front: Glass frosted and lacquered
Accessories: Absolute



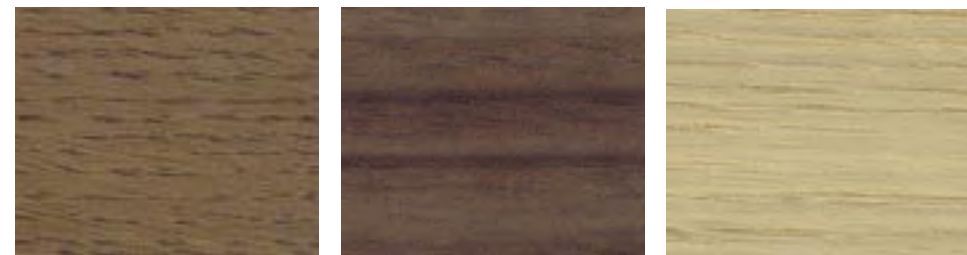


M2-S-5-2053 - PG8
Top: Mit Becken Plasqua - D80913
Korpus: Mineral Matt
Front: Glas satiniert und lackiert
Accessoires: Absolute

M2-S-5-2053 - PG8
Top: with basin - Plasqua - D80913
Furniture body: Mineral Matt
Front: Glass frosted and lacquered
Accessories: Absolute



ECHTHOLZFURNIERE



M2-S-4-1555DX - PG6
Top: Mit Becken Epona - D883
Korpus: Echtholz furnier
Spiegelschrank: MIRR3-1500A

M2-S-4-1555DX - PG6
Top: With basin Epona - D883
Furniture Body: Real wood veneer
Mirror Cabinet: MIRR3-1500A





Plasqua - D80913
560 x 310 x 110 mm

BECKEN ZUR AUSWAHL | BASINS FOR SELECTION



Epona - D 883
540 x 350 x 120 mm



Curve II - Z795-4
505 x 300 x 120 mm



Fovea - FOV-D
600 x 400 x 100 mm



Erato - ERA-B1
600 x 340 x 100 mm



M2-S-8-1452DX - PG8
 Becken: Eosa Plan - EOSAPL-D-MM
 Korpus: Mineral Matt
 Front: Glas satiniert und lackiert

M2-S-8-1452DX - PG8
 Basin: Eosa Plan - EOSAPL-D-MM
 Furniture body: Mineral Matt
 Front: Glass frosted and lacquered

M2-S-8-2053DX - PG8
Korpus: Mineral Matt
Front: Glas satiniert und lackiert
Becken: Aglaia Grande Soft - Z821-
2SOVG in Vetroghiaccio Nr. 67
Accessoires: Metropolitan in
Vetroghiaccio Nr. 67

M2-S-8-2053DX - PG8
Furniture body: Mineral Matt
Front: Glass frosted and lacquered
Basin: Aglaia Grande Soft - Z821-
2SOVG in Vetroghiaccio Nr. 67
Accessories: Metropolitan in
Vetroghiaccio Nr. 67





Innen: Dekorplatte grau
Option: Einsätze UTENSIL

Inside: Decor plate grey
Optional: Divider UTENSIL

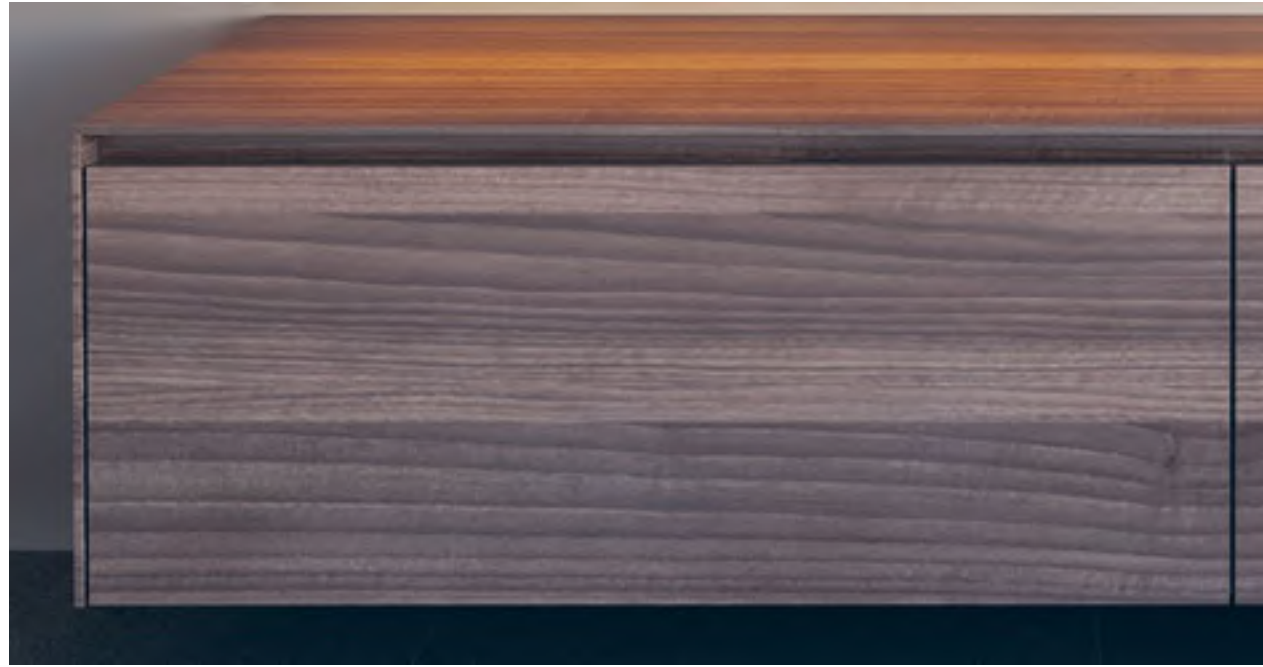




M2-S-7-1252 - PG6
Möbel: Lack matt
Becken: Swing-2 - SWI-2
Accessoires: Maxxi

M2-S-7-1252 - PG6
Furniture: Mat lacquered
Basin: Swing-2 - SWI-2
Accessories: Maxxi





Becken: Egeria - Z820-1
 Korpus: maßgefertigt, Echtholz furnier
 Accessoires: Maxxi

Basin: Egeria - Z820-1
 Furniture body: bespoke, Real wood veneer
 Accessories: Maxxi





Becken: Oya - D603
Korpus: maßgefertigt, Ceram Beton
Front: Ceram Beton

Basin: Oya - D603
Furniture body: bespoke, Ceram Beton,
Front: Ceram Beton

CERAM





Becken: Swing - SWI-1
 Korpus: maßgefertigt,
 Ceram Iseo gris
 Front: Mineral Matt

Basin: Swing - SWI-1
 Furniture body: bespoke,
 Ceram Iseo gris
 Front: Mineral Matt



M3 - CURVE & ERATO



DWP 1600375-2AUSNCU-A
 Top: Mit Becken Curve II - Z795-3
 Korpus: Lack matt
 Spiegelscharnk: MIRR 3 - 1600A

DWP 1600375-2AUSNCU-A
 Top: with basin Curve II - Z795-3
 Furniture body: Mat lacquered
 Mirror Cabinet: MIRR 3 - 1600A





Innen: Dekorplatte weiß
Option: Doppelsteckdose

Inside: decor plate white
Optional: Double socket



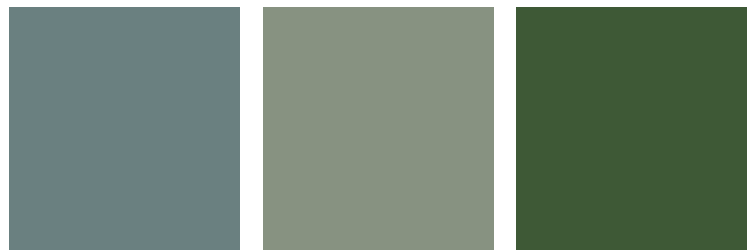


ECHTHOLZFURNIERE

REAL WOOD VENEERS

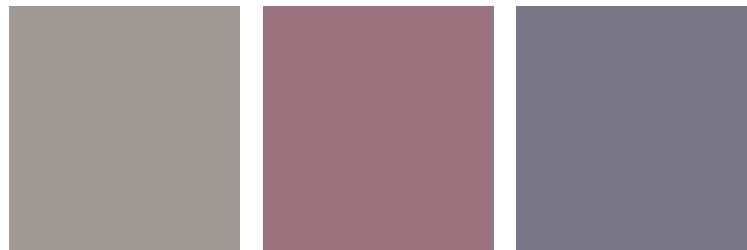
WP 1400375-2AUSNCUM-47
 Top: Mit Becken Curve II - Z795-4
 Korpus: Echtholz furnier
 Regale: BOX-M2-2 und BOX-M2-7

WP 1400375-2AUSNCUM-47
 Top: With basin Curve II - Z795-4
 Furniture body: Real Wood Veneer
 Shelves: BOX-M2-2 and BOX-M2-7



MATT LACK

MAT LACQUER



WP 1200500-4AUSAERR-A
 Top: Mit Becken Erato - ERA-1
 Korpus: Lack matt
 Hochschrank: HS1600-350-DX

WP 1200500-4AUSAERR-A
 Top: with basin Erato - ERA-1
 Furniture body: Mat lacquered
 High Cabinet: HS1600-350-DX





CURVE

ERATO

BECKEN ZUR AUSWAHL | BASINS FOR SELECTION

BILBAO

design Bruna Rapisarda



Bilbao - Waschtisch auf Gestell
BIL-GES-01
Becken: Oval-R in Vetroghiaccio Nr. 66
Accessoires: Absolute

Bilbao - Washbasin with stand
BIL-GES-01
Basin: Oval-R in Vetroghiaccio Nr. 66
Accessories: Absolute





Bilbao - Waschtisch auf Gestell
BIL-GES-02
Becken: Oval-R in Terrazzo Nr. 640
Ablage: Terrazzo Nr. 640
Accessoire: Astoria

Bilbao - Washbasin with stand
BIL-GES-02
Basin: Oval-R in Terrazzo Nr. 640
Shelf: Terrazzo Nr. 640
Accessory: Astoria



Bilbao - Bodenstehender Waschtisch
BIL848170
Becken: Oval-R in Vetroghiaccio Nr. 67
Spiegel: SPIE-BI-01

Bilbao - Floor-standing module
BIL848170
Basin: Oval-R in Vetroghiaccio Nr. 67
Mirror: SPIE-BI-01





Bilbao - Bodenstehender Waschtisch
BIL848170
Becken: Oval-R in Mineral Matt Nr. 101
(oben: Mineral Matt lackiert/Terrazzo
Nr. 600)
Badewanne: Calana

Bilbao - Floor-standing module
BIL848170
Basin: Oval-R in Mineral Matt Nr. 101/
(above: Mineral Matt lacquered/Terrazzo
Nr. 600)
Bathtub: Calana



Bilbao - Hängender Waschtisch
BIL848070
Becken: Oval-R in Shine
Spiegel: SPIE-BI-02

Bilbao - Wall-hung module
BIL848070
Basin: Oval-R in Shine
Mirror: SPIE-BI-02

Bilbao - Hängender Waschtisch
BIL848270
Becken: Oval-R in Mineral matt
lackiert

Bilbao - Wall-hung module
BIL848270
Basin: Oval-R in Mineral Matt
lacquered





Waschplatz mit 1 Auszug
SCA4-650
Möbel: Lack matt
Spiegelschrank mit LED SCA-SPS 1

Wall-hung module with drawer
SCA4-650
Furniture: Mat lacquered
Mirror cabinet with LED SCA-SPS 1





Waschplatz mit 2 Auszügen
SCA3-1625R
Möbel: Fineline ROV 350
Handtuchhalter
SCA-HAT-650SX

Wall-hung module with 2 drawers
SCA3-1625R
Furniture: Fineline ROV 350
Towel holder
SCA-HAT-650SX

Waschplatz mit 2 Auszügen
SCA3-1300R
Spiegelschrank mit LED SCA-SPS 1
Möbel/Spiegelschrank: Fineline
ROV 350

Wall-hung module with 2 drawers
SCA3-1300R
Mirror cabinet with LED SCA-SPS 1
Furniture/Mirror cabinet: Fineline
ROV 350





Waschplatz mit Regal
SCA7-465
Regal: Lack matt

Washbasin with shelf
SCA7-465
Shelf: Mat lacquered





Freihängender Waschtisch |
Freely suspended basin
SCA-B4

Ablaufabdeckung als
Seifenablage | Drain cover
as soap dish
SCA-AB4

Handtuchhalter |
Towel holder
SCA-HAT1R-9005

Spiegelschrank mit LED |
Mirror cabinet with LED
SCA-SPS2





Waschplatz mit 2 Auszügen
 SCA2-1300L
 Spiegelschrank mit LED
 SCA-SPS2
 Möbel/Spiegelschrank: Lack matt
 Handtuchhalter
 SCA-HAT-650DX

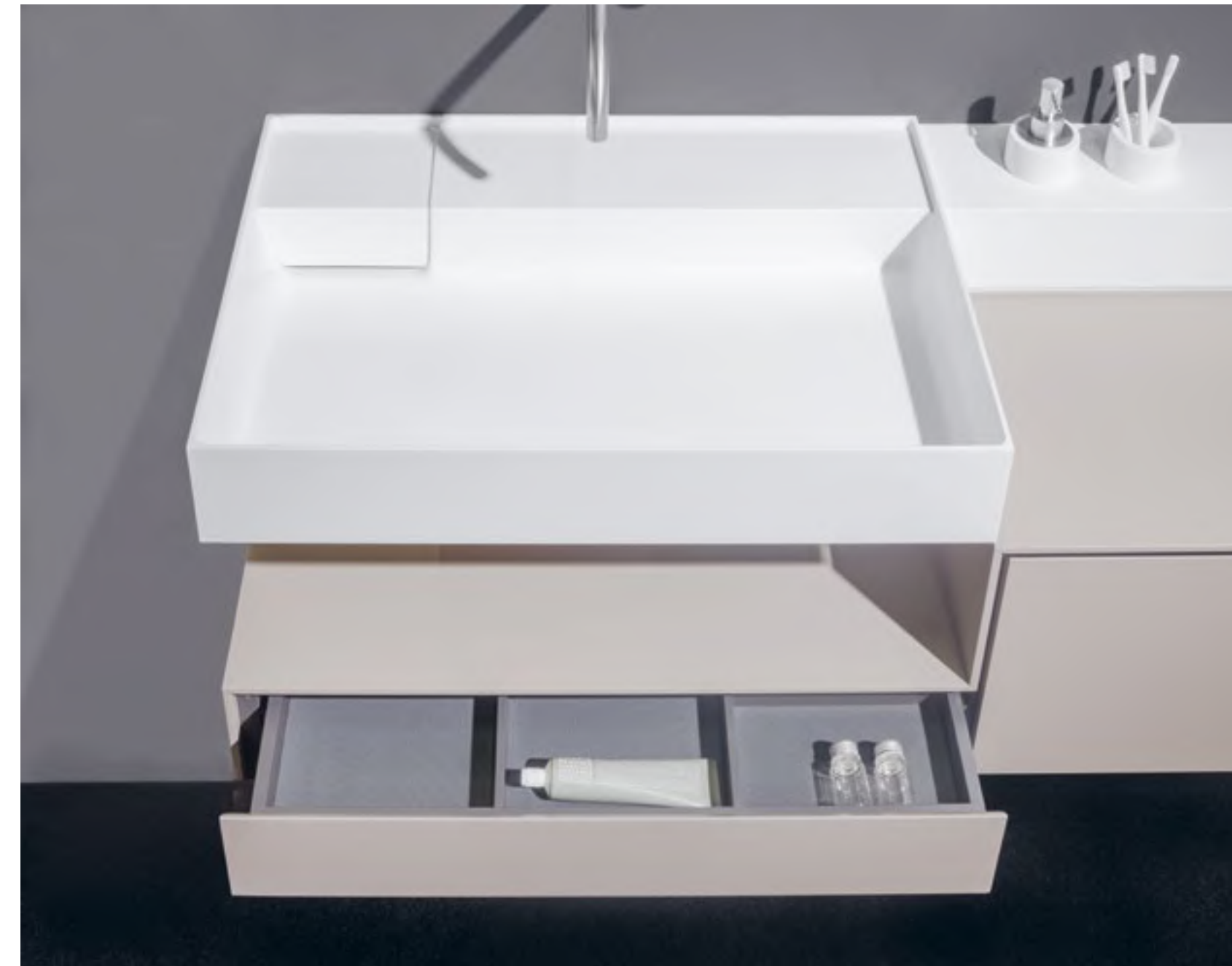
Wall-hung module with 2 drawers
 SCA2-1300L
 Mirror cabinet with LED
 SCA-SPS2
 Furniture/Mirror cabinet: Mat lacquered
 Towel holder
 SCA-HAT-650DX





Waschplatz mit 2 Auszügen
SCA2-1300L
Ablaufabdeckung
SCA-AB3
Accessoire Konsole
SCA-AB1
Spiegelschrank mit LED
SCA-SPS2
Möbel/Spiegelschrank: Lack matt

Wall-hung module with 2 drawers
SCA2-1300L
Drain cover
SCA-AB3
Accessories console
SCA-AB1
Mirror cabinet with LED
SCA-SPS2
Furniture/Mirror cabinet: Mat
lacquered



VETROGHIACCIO



VETROGHIACCIO

Vetroghiaccio ist ein besonderer, homogener und hochwertiger Werkstoff, der aus technischen Harzen und Farbpigmenten in unserem Werk in Krefeld entsteht. Vetroghiaccio ist transparent, farbig, hat eine angenehme, überraschende Haptik und einen besonderen Glanz. Seine sehr guten mechanischen und chemischen Gebrauchseigenschaften machen ihn perfekt für die Verwendung im Bad. Wir fertigen aus Vetroghiaccio Accessoires, Aufsatzbecken und Säulen.

Vetroghiaccio is a special, homogeneous and high-quality material that is produced from technical resins and colour pigments at our Krefeld plant. Vetroghiaccio is transparent, coloured, has a pleasant, surprising feel and a special lustre. Its very good mechanical and chemical properties make it perfect for use in the bathroom. We use Vetroghiaccio to manufacture accessories, top basins and columns.



CALICE
design Bruna Rapisarda

Calice - CAL-01
Ø 400/500
H= 870 mm
Farbe | Colour: Vetroghiaccio Nr. 49
Accessoire: Piantane 8367





Calice - CAL-01
 Ø 400/500
 H= 870 mm
 Farbe | Colour: Vetroghiaccio Nr. 66
 Accessoire | Accessory: Piantane 8367

SPRIZZ

design Bruna Rapisarda





Sprizz - SPR-01
 Ø 470
 H= 870 mm
 Farbe | Colour: Vetroghiaccio Nr. 49
 Accessoires | Accessories: Ruben

Sprizz - SPR-01
 Ø 470
 H= 870 mm
 Farbe | Colour: Vetroghiaccio Nr. 66
 Accessoires | Accessories: Ruben





EOSA PLAN

design Carl-W. Engelmann

Eosa Plan - EOSAPL-VG
 Ø 420
 H= 130 mm
 Farbe | Colour: Vetroghiaccio Nr. 66



Farbe | Colour:
 Vetroghiaccio Nr. 67



EPONA

Epona Grande Soft - D833-2SOVG
L= 685; B= 425; H= 145
Farbe | Colour: Vetroghiaccio Nr. 68



AGLAIA

Aglaiia Grande Soft - Z821-2SOVG
Ø 470; H= 870
Farbe | Colour: Vetroghiaccio Nr. 49







Oval-R - OVA870070
L= 685; B= 395; H= 125
Farbe | Colour: Terrazzo Nr. 600



Oval-R - OVA870070
L= 685; B= 395; H= 125
Farbe | Colour: Terrazzo Nr. 640



AUFSATZBECKEN

COUNTERTOP - BASINS



Bellona - BEL-001
Ø 505; H= 130 mm





COLAR
design Carl-W. Engelmann



Colar - COL01
L= 600; B= 370; H= 120



ELOS
GIOIA
KALA
MITRA





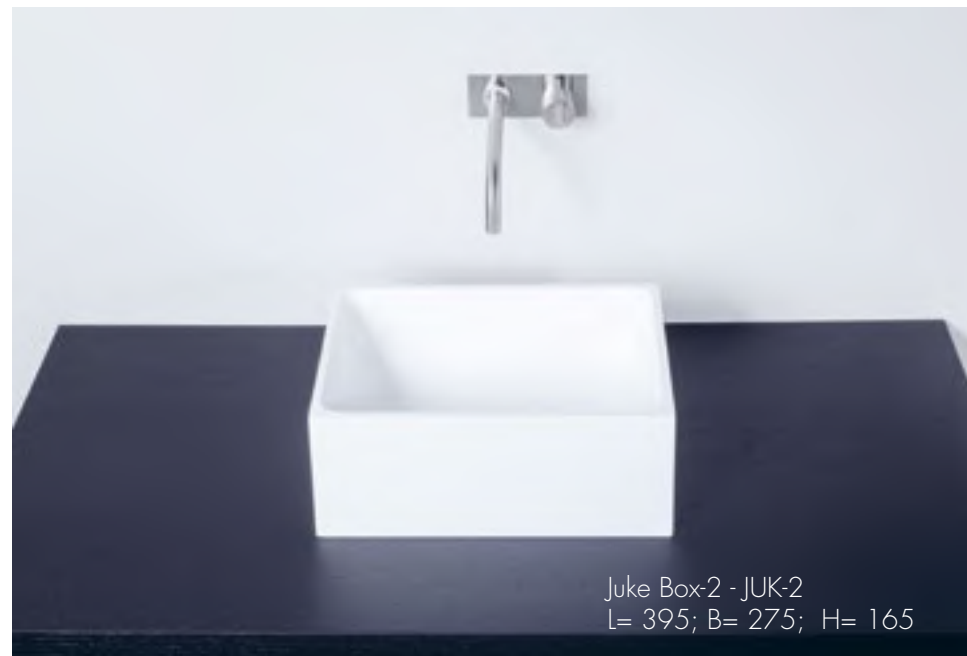
Kala - KAL-01 L= 560; B= 400; H= 142



Mitra - MIT-01 Ø 385; H= 140









SWING
design Jannis Ellenberger



Swing - SWI-1
L= 580; B= 385; H= 130

SWING 2

design Jannis Ellenberger



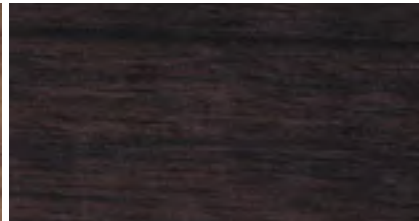
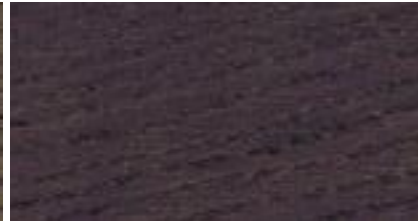
Swing 2 - SWI-2
L= 580; B= 385; H= 130



FARBEN UND MATERIALIEN FÜR MÖBEL NACH SERIEN

COLOURS AND MATERIALS FOR FURNITURE ACCORDING TO SERIES

 = M2 - LINEA  = M3 CURVE & ERATO  = BILBAO  = SCALA

				
EICHE 20101 OAK 20101 	EICHE 20102 OAK 20102 	EICHE 20105 OAK 20105 	EICHE 20257 OAK 20257 	EICHE GRAU 20109 GREY OAK 20109 
				
NUSSBAUM 20102 WALNUT 20102 	NUSSBAUM 20105 WALNUT 20105 	NUSSBAUM 20155 WALNUT 20155 	NUSSBAUM 20257 WALNUT 20257 	FINELINE ROV NOCE 
				
FINELINE ROV 300 	FINELINE ROV 320 	FINELINE ROV 330 	FINELINE ROV 350 	BAKENEICHE NATUR PANELLED OAK NATURAL 

		RAL 9016 VERKEHRSSWEISS TRAFFICWHITE	RAL 9016 VERKEHRSSWEISS TRAFFICWHITE	RAL 9005 SCHWARZ MATT BLACK MATTE
MATT LACKIERT MAT LACQUERD 	GLÄNZEND LACKIERT SHINY LACQUERED 	GLÄNZEND LA- CKIERT SHINY LACQUERED 	STAHL LACKIERT PAINTED STEEL 	STAHL LACKIERT PAINTED STEEL 

Änderungen vorbehalten. Alle weiteren Materialien und Spezifikationen entnehmen Sie bitte unserer jeweils gültigen Preisliste.

Subject to modifications. For all other materials and specifications please refer to our current price list.

www.domovari.de

